



## Structure de la pièce

« Les Lauréats » propose un texte original, en langue ancienne, dont l'ordre a été remanié pour correspondre à l'organisation de la phrase française, afin d'offrir une lecture continue et accessible d'une œuvre complète en grec ou en latin. Le texte ancien est découpé phrase par phrase, indépendamment du mouvement des vers. Une traduction et un riche appareil de notes de vocabulaire, de grammaire et de culture accompagnent le texte.

**T0** - Intrigue et personnages

### v. 1-121 - Acte I : Prologue - Tantale et la Furie

**T1** - v. 1-23 : L'ombre des enfers

**T2** - v. 23-57 : Présages d'une Furie

**T3** - v. 57-82 : Un terrible destin

**T4** - v. 82-104 : Tantale rend les armes

**T5** - v. 105-121 :

### v. 122-175 - Chœur I : Reddition de Tantale

**T6** - v. 122-143 :

**T7** - v. 144-161 :

**T8** - v. 162-175 :

### v. 176-335 - Acte II : La résolution d'Atrée

**T9** - v. 176-200 :

**T10** - v. 201-224 :

**T11** - v. 225-248 :

**T12** - v. 248-270 :

**T13** - v. 271-294 :

**T14** - v. 294-316 :

**T15** - v. 316-335 :

### v. 336-403 - Chœur II : Réflexions stoïciennes

**T16** - v. 336-368 :

**T17** - v. 369-403 :

### v. 404-545 - Acte III : Le retour de Thyeste

**T18** - v. 404-428 :

**T19** - v. 429-462 :

**T20** - v. 463-475 :

**T21** - v. 476-496 :

**T22** - v. 497-520 :

**T23** - v. 520-545 :

### v. 546-622 - Chœur III : Destin et royauté

**T24** - v. 546-572 :

**T25** - v. 573-595 :

**T26** - v. 596-622 :

### v. 623-788 - Acte IV : Un terrible sacrifice

**T27** - v. 623-656 :

**T28** - v. 657-679 :

**T29** - v. 679-702 :

**T30** - v. 703-725 :

**T31** - v. 726-748 :

**T32** - v. 749-770 :

**T33** - v. 771-788 :

### v. 789-884 - Chœur IV : L'ordre du monde est bouleversé

**T34** - v. 789-812 :

**T35** - v. 813-843 :

**T36** - v. 844-865 :

**T37** - v. 865-884 :

### v. 885-1112 - Acte V : Vers une voie de résolution tragique ?

**T38** - v. 885-907 :

**T39** - v. 908-927 :

**T40** - v. 927-951 :

**T41** - v. 952-973 :

**T42** - v. 974-995 :

**T43** - v. 995-1016 :

**T44** - v. 1016-1037 :

**T45** - v. 1038-1057 :

**T46** - v. 1057-1068 :

**T47** - v. 1068-1085 :

**T48** - v. 1085-1099 :

**T49** - v. 1100-1112 :

*NB. Le découpage en actes répond d'une réception contemporaine de la pièce et n'est nullement représentatif de la manière dont les Anciens la recevaient.*