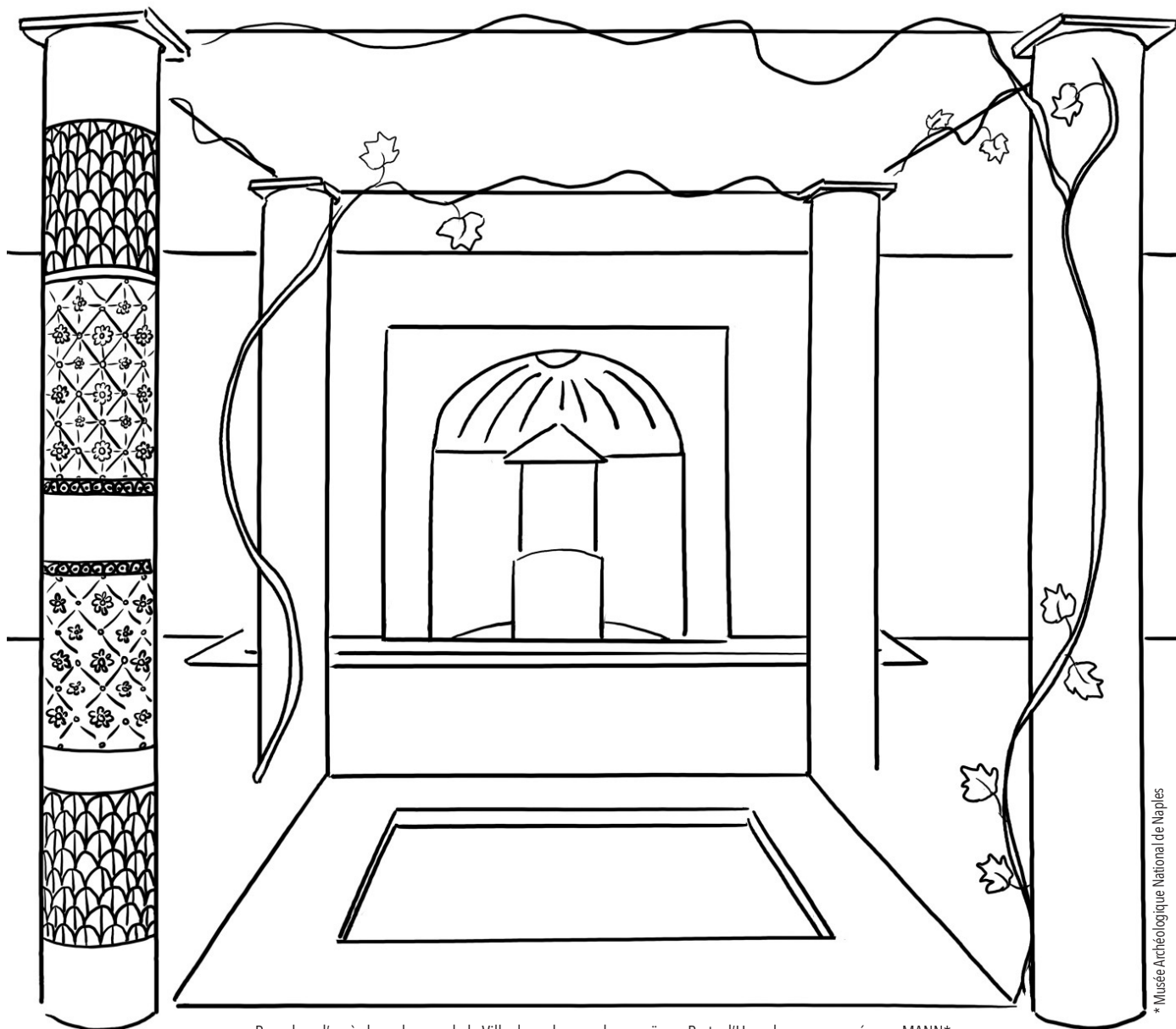


TOUT CE QUI BRILLE

En passant près de la Porte d'Herculanum, nous visitons un jardin ouvert qui abrite un *triclinium* d'été et une alcôve. Nous prenons place sous la pergola et admirons les mosaïques multicolores incrustées sur les colonnes.



« Pergola », d'après les colonnes de la Villa des colonnes de mosaïque, Porte d'Herculanum, exposées au MANN*

* Musée Archéologique National de Naples

Poursuivez la décoration en mosaïque et coloriez en alternant bleu, rouge, jaune et vert.

« On se regarde comme pauvre et crasseux, si les parois de la salle de bain ne diffusent l'éclat de grands miroirs ronds, de prix [...] si l'on ne voit régner autour de ces plaques de marbre un filet d'émail dont la mosaïque savante rappelle le pinceau du peintre ; si des glaces ne recouvrent pas la voûte [...] »

Sénèque, *Lettres à Lucilius*, XI, 86, 6