



Séance n° ____ : Mariage(s) et remariage(s) (Fiche élève)

Introduction

a) Comment dit-on, en latin, « mariage » ? « époux / épouse » ? « union » ? Cherchez les réponses dans le livre V.

b) Savez-vous comment sont formés ces mots latins ? Quels mots ont-ils donné en français ?

I – L'arbre généalogique d'Agrippine : sa place au sein de la famille impériale

1. Complétez l'arbre généalogique « Agrippine au sein de la famille impériale » (**Annexe 2**) en vous aidant des phrases suivantes, extraites des chapitres V et VII. Vous pouvez vous aider soit de la traduction dans la partie bilingue, soit du vocabulaire de la partie unilingue.

<i>Livre V, phrase 2</i>	Primus eorum Gnaeus Domitius Ahenobarbus fuit, cui Tiberius me annos natam tredecim tradidit.
<i>Livre III, phrase 4</i>	Princeps Claudius conjugem Messalinam occidit.
<i>Livre III, phrase 8</i>	Ita Octaviam uxorem ducens, [Nero] gener Claudii aequusque Britannico factus est, qui patri successurus erat.

2. Certains liens et certaines unions ne figurent pas sur cet arbre généalogique : après avoir relu les livres V et VII, faites-les apparaître clairement.



3. Relisez les livres III et IV et relevez les mots appartenant au vocabulaire de la famille, en les classant par déclinaison.

1 ^{ère} déclinaison	2 ^e déclinaison	3 ^e déclinaison

II – La femme, objet du mariage

1. Lisez l'enrichissement intitulé « Voulez-vous m'épouser ? » (p. 38).

2. Pouvez-vous citer d'autres mariages d'intérêt célèbres ?

3. Les verbes signifiant « se marier », « épouser »

En français, que l'on soit un homme ou une femme, on peut employer indifféremment les deux verbes ci-dessus. En latin, en revanche, il existe des tournures réservées à l'époux, et d'autres réservées à l'épouse, ce qui traduit et trahit le statut inférieur de cette dernière.

a) Cherchez, au livre V, le verbe qu'utilise à deux reprises Agrippine pour évoquer ses différents mariages et qui est réservé aux femmes. Recopiez les deux phrases dans lesquelles il est utilisé.



b) En vous aidant du dictionnaire, trouvez le sens premier de ce mot (vous pouvez utiliser le Gaffiot en ligne : <https://gaffiot.fr/>).

c) Qu'est-ce que le *flammeum* ?

d) Cherchez, dans le livre VII, l'expression signifiant « épouser » et qui est réservée à l'homme.

e) En vous aidant du dictionnaire, relevez les principaux sens du verbe utilisé dans l'expression trouvée ci-dessus (vous pouvez utiliser le Gaffiot en ligne : <https://gaffiot.fr/>).

f) En vous appuyant sur l'ensemble des réponses précédentes, montrez que les verbes et expressions utilisés en latin pour dire « épouser » sont révélateurs des inégalités entre les hommes et les femmes à Rome.



g) Cherchez, dans le livre V, une autre expression faisant allusion au mariage. Recopiez-la et montrez que cette expression est également révélatrice des inégalités entre les hommes et les femmes à Rome.

III – Grammaire : les nombres

1. Dans le livre V, relevez les nombres en les classant dans le tableau ci-dessous.

Adjectifs cardinaux		Adjectifs ordinaux
qui se déclinent	invariables	

2. Les adjectifs ordinaux se déclinent comme les adjectifs de la première classe :

primus, -a, -um

secundus, -a, -um

sextus, -a, -um

}

modèle : *bonus, -a, -um*

3. En latin, la plupart des adjectifs cardinaux sont invariables, sauf « un », « deux » et « trois », qui se déclinent.

<i>unus, -a, -um</i> : un			<i>duo, -ae, duo</i> : deux			<i>tres, tres, tria</i> : trois		
<i>unus</i>	<i>una</i>	<i>unum</i>	<i>duo</i>	<i>duae</i>	<i>duo</i>	<i>tres</i>	<i>tres</i>	<i>tria</i>
<i>unum</i>	<i>unam</i>	<i>unum</i>	<i>duo(s)</i>	<i>duas</i>	<i>duo</i>	<i>tres</i>	<i>tres</i>	<i>tria</i>
<i>unius</i>	<i>unius</i>	<i>unius</i>	<i>duorum</i>	<i>duarum</i>	<i>duorum</i>	<i>trium</i>	<i>trium</i>	<i>trium</i>
<i>uni</i>	<i>uni</i>	<i>uni</i>	<i>duobus</i>	<i>duabus</i>	<i>duobus</i>	<i>tribus</i>	<i>tribus</i>	<i>tribus</i>
<i>uno</i>	<i>una</i>	<i>uno</i>	<i>duobus</i>	<i>duabus</i>	<i>duobus</i>	<i>tribus</i>	<i>tribus</i>	<i>tribus</i>



IV – Grammaire : le verbe *fio* (*fio, fis, fieri, factus sum*)

Le verbe *fio* est un verbe irrégulier qui a des formes passives aux temps du *perfectum* (parfait, plus-que-parfait, futur antérieur). Il a différents emplois :

- il sert de passif au verbe *facio* (« être fait », « se faire », « se produire »)
- employé avec un attribut du sujet, il signifie « devenir »
- il peut aussi être employé de façon impersonnelle (*fit ut* : « il arrive que » ; *fieri potest ut* : « il peut se faire que »)

On retrouve deux de ces emplois au livre VII :

Gener Claudii aequusque Britannico factus est. (VII, 4)

« Il est devenu le gendre de Claude et l'égal de Britannicus. »

Fieri non poterat ut nepos magni Germanici [...] non rei publicae praeesset. (VII, 5)

« Il n'était pas possible que le petit-fils du grand Germanicus ne soit pas à la tête de l'État. »

1. Traduisez en français.

a) *Agrippina Augusta facta est.* > _____

b) *Britannicus princeps non fiet.* > _____

c) *Princeps fieri volo.* > _____

d) *Liberti facti sumus.* > _____

Augusta, -ae, f. : impératrice

libertus, -i, m. : affranchi

princeps, -ipis, m. : empereur

volo, vis, velle, volui, – : vouloir

2. Traduisez en latin, sans oublier d'accorder le participe parfait en genre et en nombre avec le sujet.

a) Ils devinrent / sont devenus esclaves. > _____

b) Je devins / suis devenue servante. > _____

c) Il devint / est devenu empereur. > _____

d) Elles devinrent / sont devenues servantes. > _____

empereur : *princeps, -ipis, m.*

servante : *ancilla, -ae, f.*

esclave : *servus, -i, m.*