

Les Petits Latins et Les Petits Grecs

au Salon du livre et de la presse jeunesse

de Montreuil 29 nov. – 4 déc. 2023



PROGRAMME DES CONFÉRENCES

Métamorphosez-vous !

Avec **Laure de Chantal** (*Proserpina, regina inferorum, Ἀθηνᾶ θεά, Panthéon en poche et Bibliothèque mythologique idéale*). Lectures de Florient Azoulay.

Judi 30 novembre 10h25-11h10, sur scène d'en haut (G19 - niveau 1). Durée : 45 mn.

La conférence est suivie d'une dédicace sur le stand *Belles Lettres* jusqu'à 12h30.

En animal, en plante, en pierre, en monstre ou en insecte, c'est le privilège des divinités de la mythologie que de se métamorphoser ou de métamorphoser les autres, comme Circé qui changea en cochons les compagnons d'Ulysse ou Méduse qui transforme quiconque croise son regard en rocher. La métamorphose devient un moyen enchanté pour explorer d'autres états d'être, d'autres sexes comme Tirésias, d'autres époques, comme Sappho, mais aussi de devenir une autre version de soi-même, comme Daphné devenue laurier ou Callisto changée en ours puis en étoile. En tous les cas elle nous invite à nous libérer des carcans d'un corps pour être infiniment et poétiquement multiples, libre d'exister sous un autre visage et nous enseigne que dans chaque être, dans chaque plante, insecte, rocher se cache une parcelle d'humanité qu'il faut donc respecter et préserver. Cette conférence entremêlée de récits et de lectures invite non seulement à découvrir une fascinante et formidable galerie de portraits mythiques mais aussi à regarder le monde qui nous entoure différemment. Venez comme vous êtes, devenez qui vous serez, devenez qui vous voulez !

Beau comme un dieu ?

Avec **Adrien Bresson** (*De bello deorum*), **Dorian Flores** (*Γράφω*) et **Marine Renaud** (*Ex nihilo. Genesis deorum*). Lectures de Florient Azoulay.

Dimanche 3 décembre de 15h55 à 16h40, sur scène d'en bas (M16 - niveau 0). Durée : 45 mn.

La conférence est suivie d'une dédicace sur le stand *Belles Lettres* jusqu'à 18h.

« un Apollon », « un Adonis », « beau comme un dieu » voire « beau comme l'antique », notre langue garde le souvenir d'une antiquité idéale et belle, alors que dans la mythologie, la beauté, si elle est chose grave, est le plus souvent une malédiction, comme pour Perséphone arrachée à sa mère pour épouser le roi des Enfers ou Narcisse qui meurt fasciné par son propre reflet. À côté de ces fragiles beautés fatales, la laideur, elle, semble plus joyeuse et créative. La sphinge énigmatique, Typhon aux bras d'ouragan, le cyclope à l'œil unique, la vrombissante Scylla et l'avaleuse Charybde, le féroce Cerbère, la chimère aux trois corps, les Érynies implacables et les Sirènes/Harpies insatiables, autant de figures monstrueuses peuplant le monde antique. Découvrez ces curieuses créatures qui quoique terrifiantes ne sont pourtant pas sans beauté, à l'image de Méduse belle et effrayante. Tous monstrueux, tous merveilleux voilà le beau message des dieux gréco-romains !

Venir au salon :

Paris Montreuil Expo, 128 rue de Paris,
Montreuil

Métro : ligne 9 / arrêt Robespierre

(sortie : rue Barbès)

Accédez à la billetterie en cliquant [ici](#).

