

“Meeuuuh !”

**La championne antique
des vaches laitières**

**Plurimum lactis Alpinis,
quibus minimum corporis**

« Les vaches des Alpes donnent le plus
de lait, alors qu'elles sont de toute
petite taille. »

Pline l'Ancien,
Histoire naturelle VIII, 70, 179



*#IMMINENCE, 5 ans, Bleue du Nord
Vache égérie de l'édition 2019*

*Imminence...
en coupe grecque antique ?*



*Un rhyton attique en terre cuite,
vers 460 avant notre ère
The Metropolitan Museum, New York*

Amours vaches

“On sent bien que pour ces gens la vache n’est qu’un alambic, produisant en offrandes alternées la bouse et le lait. Grossière erreur. La vache pense. La génisse a du génie. La parthenaise n’est pas niaise, la gasconne n’est pas si conne. On a délaissé la vache sur le plan intellectuel au motif qu’elle avait l’air bovin, ce qui dans sa condition serait en somme une inclination bien naturelle.”

Jean-Louis Ezine, *L'étable tournante*, Paris, 1994

“Je voudrais rappeler, avant qu’il ne soit trop tard, avant qu’on en ait perdu le souvenir, [...] qu’il arrive encore, de nos jours, qu’on les trouve à l’état d’animaux vivants. Qui mangent de l’herbe. Qui font meuh. Qui font du lait. Qui font des veaux. Je vous certifie sur l’honneur que je ne suis pas payé par le syndicat des vaches pour défendre leur réputation, mais j’ai envie d’en dire du bien. De dire tout le bien que j’en pense. Non, mesdames et messieurs, les vaches ne sont pas, ainsi qu’on voudrait nous en convaincre, que des sources d’emmerdements ! [...] Les vaches sont belles. Les vaches sont étonnantes. Les vaches sont fascinantes.”

Alain Rémond, “La chevauchée de la vache qui rit”, dans *Télérama*, 4 avril 2001

“Quand nous disons la vache suisse, c’est une vue de l’esprit. La vache suisse n’existe pas. Il convient de distinguer en effet la vache romande, qui est francophone et qui fait *meuh* quand elle aperçoit une pâquerette, et la vache alémanique, qui dans la même situation exprimera son contentement en dialecte *schwytzerdütsch*, et fera *müh*, avec l’accent nettement gothique.”

Jean-Louis Ezine, *Désarrois de la vache helvétique*, Paris, 1994

Cou svelte, belle robe blanche tachetée d’un superbe gris bleuté, sabots noirs brillants... En parfaite ambassadrice pleinement investie de sa mission, Imminence “n’a pas hésité à faire la star devant l’objectif”... Non, il ne s’agit pas du dernier mannequin vedette de la *fashion week*, mais de la vache égérie du salon de l’agriculture, une Bleue du Nord tout droit venue de son Saint-Aubin natal jouer une dizaine de jours les divas à Paris. À Paris où, nonobstant les cris d’effroi des petits citadins enfin décollés de leurs écrans et découvrant avec effarement la taille réelle de la bête, elle continuera, comme elle le fait toujours, à manger de l’herbe, à faire *meuh* (à la française) et à donner du lait, en toute simplicité.

Boôpis Héra ?



Il y a, à vrai dire, plusieurs raisons d'admirer Imminence et les sœurs de son espèce. D'abord, les vaches sont généreuses. Elles donnent leur lait sans compter, parfois même un peu à n'importe qui (ou quoi). Savez-vous que le bova a été ainsi nommé parce qu'il buvait, dit-on, du lait de bovin ? "Mais qu'est-ce donc que le bova ?", me demanderez-vous. Eh bien, le bova n'est autre que le boa, si bien nourri au bon lait de vache que l'on trouva même un garçonnet tout entier dans le ventre de l'un d'entre eux, tué au Vatican, selon Pline l'Ancien (VIII, 14, 37).

Ensuite, les vaches sont intelligentes. Ne savent-elles pas compter – au moins jusqu'à cent, comme les vaches de Suse ? Ces vaches étaient chargées d'irriguer les jardins royaux à raison de cent seaux d'eau par jour, mus par des manivelles. Que ce fût par la force ou par la ruse, il était impossible d'en tirer plus de l'animal, une fois son quota de seaux atteint, preuve que les vaches peuvent aussi avoir des talents d'arithméticiennes !

Enfin, les vaches sont belles. Pensons à la majestueuse Junon au trône d'or, Junon aux beaux bras d'albâtre, l'épouse et la sœur du redoutable Jupiter qui, par sa beauté, l'emportait sur toutes les déesses, y compris Vénus. Les Grecs, quand ils voulaient lui rendre hommage, l'appelaient "Héra aux yeux de vache", Boôpis Héra - nous dirions plutôt de nos jours "Héra aux yeux de biche". Qui a déjà eu l'occasion d'admirer leurs grands yeux langoureux ourlés de longs cils noirs comprendra sans doute...

Gageons que, parée de toutes ces vertus, Imminence aura l'heur de plaire... à Jupiter !

Chronique réalisée avec l'aimable collaboration de...

Almanach Vermot 2019. Petit musée des traditions & de l'humour populaire français, Paris, 2018 ; <http://beaute.over-blog.net/article-36570885.html> ; Jean-Louis Ezine, Du train où vont les jours, Paris, 1994 ; Pline l'Ancien, Histoire naturelle, texte traduit, présenté et annoté par Stéphane Schmitt, Paris, 2013 ; Pline l'Ancien, Histoire naturelle, Livre VIII (Des animaux terrestres), texte établi, traduit et commenté par Alfred Ernout, Paris, 1952 ; Alain Rémond, Dernières nouvelles de mon œil, Paris, 2003 ; <https://www.salon-agriculture.com/Notre-vache-egerie/Decouvrez-l-egerie-de-l-edition-2019/Qui-est-Imminence> ; The Metropolitan Museum of Art, New York : <https://www.metmuseum.org>

Almanachus Vermotus 23 février - 3 mars 2019, par C.S.