

Le premier poster signé Jean-Claude Golvin

LE TROPHÉE D'AUGUSTE

La Turbie & Monaco antiques au 1^{er} siècle

par Jean-Claude Golvin



« Ici maintenant, tourne tes yeux, regarde cette nation, tes Romains (...). Auguste César fils d'un dieu rouvrira ce siècle d'or qu'au Latium jadis Saturne conduisit par les champs ; plus loin que les Garamantes et les Indiens il dilatera notre empire, par-delà les constellations, par-delà les chemins du soleil et de l'année »
Virgile, Énéide, 6, 788-795



Vue de l'ouest du monument de la Turbie à Turin (Italie). Le Trophée d'Auguste est un monument romain qui commémore la victoire de la bataille de Actium en 31 av. J.-C. sur le port de Monoikos, Monaco antique, avec l'horizon pour seule entrave.

La statue du Trophée d'Auguste
C'est Auguste, en 31 av. J.-C., qui a fait ériger ce Trophée en l'honneur de sa victoire sur le port de Monoikos, Monaco antique, avec l'horizon pour seule entrave.

La statue du Trophée
Le Trophée d'Auguste est un monument romain qui commémore la victoire de la bataille de Actium en 31 av. J.-C. sur le port de Monoikos, Monaco antique, avec l'horizon pour seule entrave.

La statue du Trophée
Le Trophée d'Auguste est un monument romain qui commémore la victoire de la bataille de Actium en 31 av. J.-C. sur le port de Monoikos, Monaco antique, avec l'horizon pour seule entrave.

La statue du Trophée
Le Trophée d'Auguste est un monument romain qui commémore la victoire de la bataille de Actium en 31 av. J.-C. sur le port de Monoikos, Monaco antique, avec l'horizon pour seule entrave.

La statue du Trophée
Le Trophée d'Auguste est un monument romain qui commémore la victoire de la bataille de Actium en 31 av. J.-C. sur le port de Monoikos, Monaco antique, avec l'horizon pour seule entrave.

La statue du Trophée
Le Trophée d'Auguste est un monument romain qui commémore la victoire de la bataille de Actium en 31 av. J.-C. sur le port de Monoikos, Monaco antique, avec l'horizon pour seule entrave.

La statue du Trophée
Le Trophée d'Auguste est un monument romain qui commémore la victoire de la bataille de Actium en 31 av. J.-C. sur le port de Monoikos, Monaco antique, avec l'horizon pour seule entrave.

La statue du Trophée
Le Trophée d'Auguste est un monument romain qui commémore la victoire de la bataille de Actium en 31 av. J.-C. sur le port de Monoikos, Monaco antique, avec l'horizon pour seule entrave.

La statue du Trophée
Le Trophée d'Auguste est un monument romain qui commémore la victoire de la bataille de Actium en 31 av. J.-C. sur le port de Monoikos, Monaco antique, avec l'horizon pour seule entrave.

Disponible dès maintenant en librairie, sur www.lesbelleslettres.com et sur www.laviedesclassiques.fr.

Monument célébrant la victoire sur les peuples alpins, le trophée d'Auguste incarne dans la pierre la domination et la pacification de l'Empire romain naissant. Jean-Claude Golvin, spécialiste mondialement reconnu de la restitution, nous offre dans ce poster le monument dans son environnement d'origine, lorsque triomphant et paisible il dominait la frontière entre Rome et la Gaule, surplombant le port de Monoikos, Monaco antique, avec l'horizon pour seule entrave.

Le grand format, la douceur des couleurs et la précision des détails de cette affiche laissent à voir la richesse de l'aquarelle originale, spécialement réalisée pour La Vie des Classiques. Une invitation au voyage unique, dans le temps comme dans l'espace, avec Jean-Claude Golvin pour guide.

Jean-Claude Golvin, architecte, archéologue français et ancien chercheur au CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique – Université de Bordeaux III Michel de Montaigne) est le premier spécialiste au monde de la restitution par l'image des grands sites de l'Antiquité. Il est l'auteur de plus de 1000 dessins de restitution de villes et monuments antiques et médiévaux, déposés, pour la plupart, au Musée de l'Arles Antique, le plus actif en France pour cette période de l'histoire après le Louvre.

« Ici maintenant, tourne tes yeux, regarde cette nation, tes Romains (...). Auguste César fils d'un dieu rouvrira ce siècle d'or qu'au Latium jadis Saturne conduisit par les champs ; plus loin que les Garamantes et les Indiens il dilatera notre empire, par-delà les constellations, par-delà les chemins du soleil et de l'année »

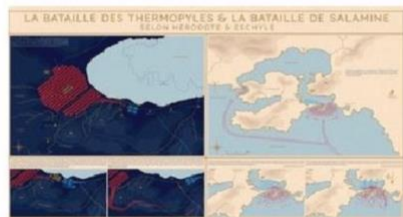
Virgile, Énéide, 6, 788-795

Également sous le label La Vie des Classiques, les posters illustrés par Djohr :

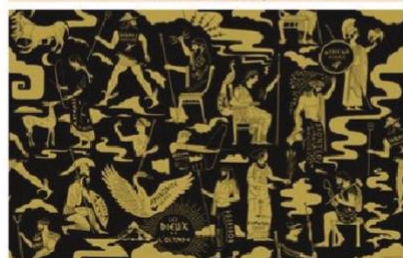


La Naissance des dieux selon Hésiode d'après Sénèque et Apollodore
63 x 83 cm, 15 euros,

Les Douze Travaux d'Hercule d'après Sénèque et Apollodore
50 x 75, 15 euros



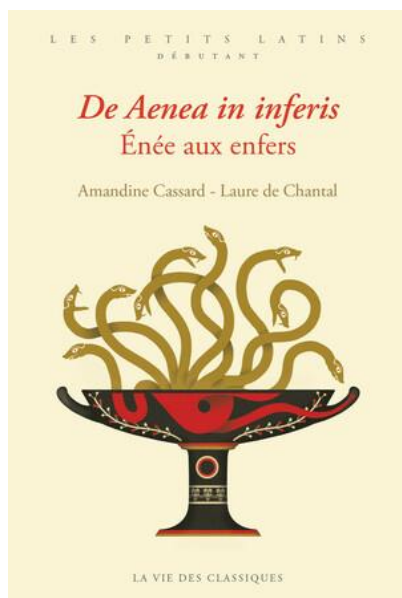
La Bataille des Thermopyles et la bataille de Salamine selon Hérodote et Eschyle
100 x 40, 15 euros



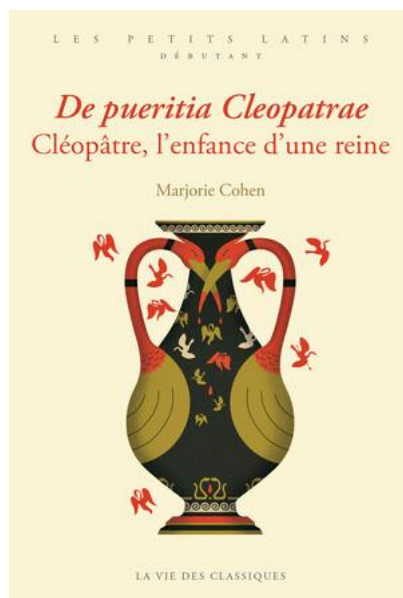
Rome au temps des douze Césars selon Suétone,
40 x 100, 15 euros

Les Dieux de l'Olympe
75 x 50, 15 euros

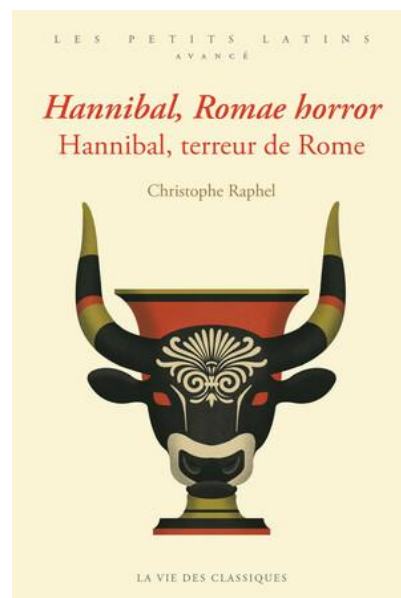
Et les petits derniers, nos Petits Latins :



De Aenea in inferis
Amandine Cassard et Laure de Chantal
136 pages, 9 euros



De pueritia Cleopatrae
Marjorie Cohen
152 pages, 9 euros



Hannibal, Romae horror
Christophe Raphel
160 pages, 9 euros

Toutes les publications La Vie des Classiques sont disponibles sur www.lesbelleslettres.com/ et www.laviedesclassiques.fr/.