



ANDRÉ LAKS - HISTORIOGRAPHIES DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE

02 Juillet 2021

Les études réunies dans ce livre reprennent des travaux publiés de manière dispersée entre 1989 et 2014. Elles considèrent neuf moments significatifs de la réception philosophique de la philosophie et des philosophes antiques du XVIII^e au XX^e siècle. Anaximandre, Héraclite, Parménide, Platon, les Cyniques, mais aussi les traditions doxographiques qui ont modelé leurs images, sont pris dans l'espace complexe où la philosophie et ses historiens croisent tant les théories de l'histoire que les pratiques philologiques. L'unité du propos est assurée non seulement par une trame chronologique, allant de Brucker à Kant, de Kant à Schleiermacher et aux Néokantiens, de Burckhardt à Nietzsche, de Nietzsche à Heidegger et Gadamer, et de la philosophie elle-même à la psychologie historique de Vernant, mais aussi par l'attention qui est portée, dans chaque cas, aux tensions et équilibres intellectuels et disciplinaires mis en jeu. La question générale est celle des critères et de la légitimité des actualisations qui guident la recherche historique. L'ensemble constitue ainsi, à partir d'un domaine spécialisé, une contribution à un domaine de recherche, l'historiographie de la philosophie, dont un critique pouvait encore dire en 1991 qu'« il n'y a guère de discipline

dont la procédure est historique où l'investissement exigé en matière de théorie et de méthodologie soit plus réduit », mais qui a connu au cours de ces dernières années d'importants développements. On peut penser que la voie est désormais ouverte à une discussion interdisciplinaire et interculturelle de grande ampleur et portée.

André Laks a été professeur de philosophie ancienne à Lille, Princeton et Paris-Sorbonne. Il enseigne maintenant à l'Universidad Panamericana, Mexico.

Les Belles Lettres, 35€

334 pages

Index, Bibliographie

Livre broché

15.7 x 23.8 cm

Anagôgé

N° dans la collection : 13

Parution : 04/06/2021

CLIL : 3916

EAN13 : 9782251451213

Code distributeur : 66490
