



LES TRÉSORS DE PERSÉE - LA MAIN D'ANTIGONE

01 Octobre 2021

La Vie des Classiques est allée à la pêche dans les trésors de Persée et vous offre un magnifique article de Nicole Loraux sur l'Antigone de Sophocle.

RÉSUMÉ : Comment la tragédie fait jouer la grammaire sur elle-même pour mieux mettre à l'épreuve les « antinomies du droit ». De l'analyse des mots composés en *auto-*, particulièrement nombreux dans *Antigone*, à l'examen des modalités tragiques du réfléchi (l'auto-affection du génos par lui-même, manifestée dans les multiples figures de l'auto-destruction : combat fratricide, meurtres familiaux, *stasis*, auto-mutilation, suicide) et à la question : pourquoi le texte refuse-t-il à Antigone ce qu'il accorde à Hémon et à Eurydice, un suicide *autokheir*, une mort que le sujet doit à sa propre main?

- **L'intégralité de l'article est à lire [en PDF](#) ou sur le [site de Persée](#).**



