# [SACRÉ LUCIEN !] Anne-Marie Ozanam - Un penseur libre, Lucien de Samosate

*Publié le 20/07/2021 - 10:00*
Autres




**Cette semaine, La Vie des Classiques vous propose de (re)découvrir une figure majeure de la littérature antique : Lucien de Samosate, “un des plus beaux esprits de son siècle”. Puisées dans les arcanes du site, voici pour vous quelques belles et bonnes pages...**

Les premiers textes qu’on propose à l’helléniste débutant sont souvent ceux dans lesquels Lucien de Samosate met en scène le panthéon traditionnel. Il s’agit en général des *Dialogues des dieux* et des *Dialogues des morts*, mais il y a aussi, dans la même veine, *Zeus confondu*, *Zeus tragédien*, le *Jugement des déesses*, l’ *Assemblée des dieux*, les *Dialogues marins*... Lucien y présente les dieux sous un jour irrévérencieux : amoureux, jaloux, farceurs, voleurs, poltrons, querelleurs, vantards, menteurs – bref humains, trop humains...

Or ce serait une erreur de voir une impiété dans ces représentations parodiques. L’accusation de blasphème existe pourtant dans la religion grecque, mais à l’occasion d’actes très graves, et elle est fréquemment liée à des manœuvres politiques. Nous en avons un exemple fameux quand en 415 avant J.-C., Alcibiade et

ses amis furent accusés d’avoir mutilé les statues d’Hermès qui marquaient les carrefours et d’avoir parodié les Mystères d’Eleusis…

- **Lire la suite au format PDF et au forma ePub !**