Entretien idéal avec Laurence Ghirardi pour le Festival européen latin-grec

Publié le 18/03/2019 - 11:10

- entretien

Entretiens



A l'occasion du Festival européen latin-grec, La vie des Classiques vous propose un entretien exclusif avec Laurence Ghirardi.

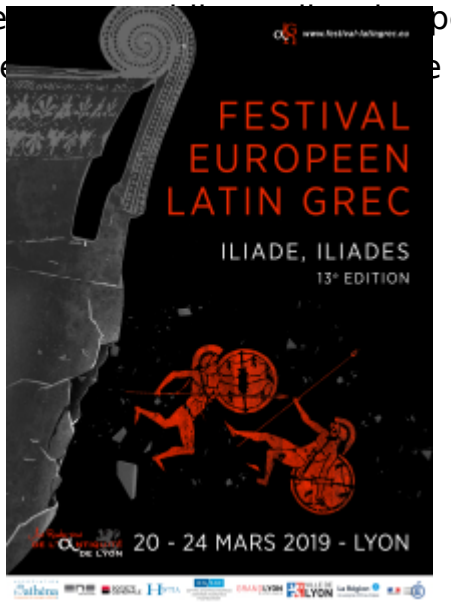
1. Comment vous présenter?

Je suis enseignante dans le secondaire dans l'académie de Lyon, passionnée par les langues et cultures de l'Antiquité et par la pédagogie, entre autres choses.

2. Comment est né le festival? Quand?

Le Festival est né en 2005, à l'initiative de Madame Elizabeth Antébi.
J'en ai pris la direction en juin 2015 et lui ai donné un esprit nouveau, en le centrant chaque année sur un texte majeur de la littérature antique (et non plus sur une thématique), en organisant des événements participatifs ouverts à tous (dont la lecture publique de l'œuvre mise à l'honneur, qui a dès la première année remporté

un succès international), en « éclatant » les événements lyonnais sur différents sites (musées, e pectacles …), en développant deux programme e scolaire et un programme grand public).

Image : 

3. Combien de personnes viennent chaque année?
A Lyon, 2000 personnes environ, dont de nombreux jeunes ; il faut y ajouter la participation de plus 5000 lecteurs dans le monde entier lors de la lecture participative (Le record sera largement battu cette année : nous avons déjà dépassé les 5000 inscrits à un mois de la manifestation !)

4. Pourquoi est-il européen?
Parce que l'Europe, c'est aussi l'idée de paix et d'harmonie par-delà et avec les différences ; or comment envisager l'union entre peuples ou individus sans liens culturels ? Le Festival cherche à tisser des liens. Européen s'entend au sens large : il faudrait dire euro-méditerranéen, pour couvrir les territoires antiques marqués par les langues et les cultures grecques et latines. Et l'Histoire s'est chargée d'étendre encore cette emprise ! En réalité, les textes et la culture antiques appartiennent simplement à tous ceux qui s'y reconnaissent ou s'y intéressent. Mais Européen est un mot riche de sens. Il évoque la puissance du mythe, ce récit qui franchit les âges, et aussi l'amour comme trait d'union entre les peuples…

5. Quel est le thème cette année? Pourquoi?
L'Iliade d'Homère . Nous alternons chaque année texte grec et texte latin. Le choix se fait en équipe, en fonction de nos envies et de nos passions. Le Festival est avant tout une histoire de passions !

6. Comment y participer?
Chacun peut s'impliquer activement, soit dans sa propre ville en participant à la lecture publique internationale, soit à Lyon en s'inscrivant à un événement participatif, en réalisant par exemple un costume pour le « Défilé épique », véritable fashion-show qui évoquera cette année les héros, les divinités et même les fameuses comparaisons homériques.
On peut aussi bien sûr assister aux différents événements comme simple spectateur, en s'inscrivant à une conférence, une visite, un spectacle… Le tout, bien sûr, se rapportant à *L'Iliade* ou à la guerre de Troie !

Le programme et les modalités d'inscription pour chaque événement sont présentés à cette page : **http://festival-latingrec.eu/le-festival-a-lyon/**

7. Les profs peuvent ils y amener leurs élèves? Comment ? Du point de vue pratique si j'enseigne à Nice ou ailleurs comment je peux amener ma classe ?

Cette année, 42 collèges, 16 lycées généraux et 6 lycées professionnels sont impliqués dans les événements scolaires organisés à Lyon ! La plupart sont originaires de l'Académie de Lyon, mais certains groupes viennent de plus loin : académies de Paris, Dijon, Grenoble, Aix-Marseille… Le Festival propose un programme spécialement conçu pour les scolaires : il s'agit de véritables activités éducatives, avec une forte dimension ludique ou spectaculaire. De façon pratique, le déplacement est organisé par le professeur, qui doit disposer d'un budget pour le transport et éventuellement l'hébergement ; la participation au Festival est quant à elle gratuite pour les groupes scolaires.

Il est également possible de participer sans se déplacer, depuis chez soi, à la lecture publique internationale : de nombreux groupes scolaires participent ainsi sur tous les continents au Festival, depuis leur établissement ou en se rendant dans un lieu public tout proche : place, librairie, parc, musée ... Des événements mis en place par les groupes de lecteurs (conférences, spectacles, lectures itinérantes …) prolongent même le Festival dans le monde entier.

8. Quelles sont les différentes manifestations organisée durant le festival? Quel est le programme cette année?

Le Festival s'adresse à tout le monde : la programmation scolaire est spécialement conçue pour les plus jeunes , du primaire au supérieur, sans oublier l'enseignement professionnel ; le programme grand public comprend des événements accessibles à

tous, quels que soient l'âge ou le parcours.

La grande originalité du Festival, et sa force, est le centrage sur le texte antique : qu'il s'agisse des conférences, des spectacles, des animations, des visites ou des performances, chaque événement s'en inspire et cherche à y amener le public, par les moyens les plus divers, et à différents niveaux.

Cette année, il s'agit donc de *L'Iliade*, et bien sûr de la guerre de Troie.
Le programme est disponible à cette page : **http://festival-latingrec.eu/le-festival-a-lyon/**

9. Comment est-il financé?

Le fonctionnement du Festival repose essentiellement sur le soutien matériel ou financier apporté par les mécènes que nous sollicitons. Les sommes rapportées par les événements payants (spectacles, « apéros ») couvrent une infime partie des dépenses.

10. Qui l'organise?

Une très petite équipe de bénévoles, professeurs de lettres classiques ou simples passionnés, attachés à l'idée de partage et de rassemblement autour de la culture humaniste.

11. Ce que vous attendez pour cette année?

Cette année est une année un peu particulière, puisqu'elle verra naître **les premiers Rendez-vous de l'Antiquité de Lyon**, nés de la volonté du ministère de l'éducation nationale d'accompagner l'essor du Festival en lui adjoignant deux volets supplémentaires axés sur la même thématique (*L'Iliade*) : un grand séminaire de formation destiné au monde enseignant, ainsi qu'un colloque universitaire international piloté par l'Ecole Normale Supérieure de Lyon. Le programme des Rendez-vous de l'Antiquité de Lyon est détaillé à cette page : http://eduscol.education.fr/cid136073/les-rendez-vous-de-l-antiquite-2019.html

Nous espérons que cette année apportera un nouveau succès, conforté tant par le soutien du ministère que par le public du séminaire de formation et du colloque universitaire : de nombreux événements du Festival devraient l'intéresser, parmi lesquels le Salon du livre Antiquité, grande nouveauté de l'édition 2019. Outre les stands des exposants, des conférences, des ateliers, des dédicaces, des jeux-

concours, des dégustations de recettes antiques attendront les visiteurs les 22 et 23 mars dans le cadre étonnant de l'espace In-Sted, à deux pas des berges du Rhône.

12. Votre meilleur souvenir des années passées?

Lyon, Place des Terreaux, mars 2016 : plus de 100 élèves lisent ou récitent tour à tour quelques phrases du discours prononcé par Cicéron en -63 pour dénoncer Catilina, qui avait trahi la République romaine. Certains venaient de réseaux d'éducation prioritaire, d'autres de classes préparatoires aux grandes écoles … Beaucoup lisaient en latin, au même micro, les extraits de ce monument de la littérature antique qui nourrit aujourd'hui encore notre rhétorique judiciaire et politique : ce fut un moment extraordinaire ! Je me suis dit alors qu'il fallait se battre pour que cela continue : que les élèves de toutes origines puissent continuer à lire du Cicéron et à étudier suffisamment de latin pour le comprendre. J'ai vu aussi combien lire en public des textes antiques permettait de les faire vivre, de leur donner l'énergie de la performance et l'évidence du spectacle. C'est ce jour-là qu'est née l'idée de la lecture publique participative, devenue désormais l'événement-phare du Festival.

LE FESTIVAL A LYON

Du 20 au 24 mars, 5 jours d'événements festifs et culturels consacrés à *L'Iliade* d'Homère et à la guerre de Troie

Mercredi 20 mars 2019

9h00 à 17h00 E.N.S. Amphithéâtre Descartes (15 Parvis Descartes Lyon 7e – Métro B Debourg)
CONFÉRENCES DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES DOCTORALES « LA RÉCEPTION DE L'ILIADE D'HOMÈRE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS »
En savoir plus / Accès libre

17h00 E.N.S. Théâtre Kantor (15 Parvis Descartes Lyon 7e – Métro B Debourg)
SPECTACLE « L'ILIADE OU LA JOUTE » THÉÂTRE DEMODOCOS
Quatre aèdes se lancent un défi et interprètent tour à tour les plus beaux passages de l'*Iliade* en grec ancien et en français …
Par les aèdes du Théâtre Démodocos, mise en scène et traduction Philippe Brunet
En savoir plus / S'inscrire (5€)

17h00 Cinéma Bellecombe (61 Rue d'Inkermann Lyon 6e – Tram T1 ou T4 Thiers Lafayette)
FILM « ULYSSE » MARIO CAMERINI, 1954
Un grand classique de l'âge d'or du péplum, avec Kirk Douglas dans le rôle titre : de la ruse du cheval de Troie au retour tant espéré à Ithaque, venez revivre en famille les aventures d'Ulysse !
S'inscrire (5€ / 4€ – de 14 ans)

18h00 Musée des Moulages (87 Cours Gambetta Lyon 3e – Métro D Garibaldi)
OUVERTURE DU FESTIVAL ET VERNISSAGE DE L'EXPO ANIMÉE « NOTRE ILIADE »
L'expo animée « Notre Iliade » transforme le musée en scène de théâtre avec effets lumineux, musique, coiffures et costumes pour mettre les statues en lumière et raconter la guerre de Troie.
En savoir plus

Jeudi 21 mars 2019

9h30 à 13h00 Auditorium du Musée des Beaux-arts (Place des Terreaux Lyon 2e – Métro A ou C Hôtel de ville – Louis Pradel)
CONFÉRENCES « LA GUERRE DE TROIE DANS LA CULTURE POPULAIRE CONTEMPORAINE ET AU CINÉMA »
Les héros de la guerre de Troie dans la culture populaire contemporaine, de Wonder Woman à *50 nuances de Grecs* (E. Pampanay, association Antiquipop)
D'une guerre à l'autre : de *L'Iliade* à *Starwars* (A. Collognat)
Le film *Troie* (W. Petersen) à l'épreuve de l'Histoire, de l'archéologie et de la mythologie (J. Planchon, archéologue et R. Delord, association Arrête ton char !)
L'Iliade et *L'Odyssée* des marques : quand la publicité vous propose un plan à Troie (R. Delord, association Arrête ton char !)
En savoir plus / S'inscrire (5€)

16h00 Musée des Moulages (87 Cours Gambetta Lyon 3e – Métro D Garibaldi)
EXPO ANIMÉE « NOTRE ILIADE » *Complet*
L'expo animée « Notre Iliade » transforme le musée en scène de théâtre avec effets lumineux, musique, coiffures et costumes pour mettre les statues en lumière et raconter la guerre de Troie.
En savoir plus / S'inscrire (gratuit)

16h30 E.N.S. (15 Parvis Descartes Lyon 7e – Métro B Debourg)
TABLES RONDES DU PNF « LA FABRIQUE DU HÉROS » :
« LE HÉROS, D'ACHILLE AUX SÉRIES : PERMANENCES ET ÉVOLUTIONS D'UN MODÈLE »
« LITTÉRATURE DE JEUNESSE ET CINÉMA EN COURS DE LCA AU CYCLE 4 »
En savoir plus / Accès libre

19h00 Restaurant La Tête dans le local (26 Avenue Jean Jaurès Lyon 7e – Métro B ou D Saxe-Gambetta)
APÉRO ROMAIN « IN VINO VERITAS »
Dégustation de vin romain et initiation à la conversation latine
avec F. Butlen, professeur de lettres classiques et de conversation latine
En savoir plus / S'inscrire (8€)

20h00 Salle Barbara (Espace Elsa Triolet 53 Rue Charles Richard Lyon 3e – Tram T3 Reconnaissance Balzac)
SPECTACLE SCOLAIRE « AGAMEM…NON ! » D'APRÈS SÉNÈQUE ET ESCHYLE
Création par la Cité scolaire de Louhans et le Collège de Cuisery d'après Sénèque et Eschyle, avec 75 jeunes comédiens talentueux et passionnés !
En savoir plus / S'inscrire (gratuit)

Vendredi 22 mars 2019

10h à 19h Espace In-Sted (6 Rue de la Part-Dieu Lyon 3e – Tram T1 Liberté)

PREMIER SALON DU LIVRE ANTIQUITÉ
A deux pas des berges du Rhône, une grande librairie éphémère entièrement dédiée à l'Antiquité, avec conférences, signatures, ateliers … et *fast-food* antique
En savoir plus

10h à 11h A Lyon et dans le monde entier
LECTURE PUBLIQUE INTERNATIONALE : *L'ILIADE* D'HOMÈRE
11h15 à 12h45 et 14h30 à 17h45 E.N.S. Site Descartes Bâtiment Buisson (19 Allée de Fontenay Lyon 7e – Métro B Debourg)
CONFÉRENCES DU COLLOQUE UNIVERSITAIRE INTERNATIONAL « VISUALISER L'ILIADE »
En savoir plus / Accès libre

12h15 Musée des Beaux-arts (Place des Terreaux Lyon 2e – Métro A ou C Hôtel de ville – Louis Pradel)
PARCOURS THÉMATIQUE « AUTOUR DE LA GUERRE DE TROIE »
Déambulation commentée parmi les collections du musée à la découverte des œuvres évoquant la guerre de Troie
S'inscrire (5€)

16h00 Musée des Moulages (87 Cours Gambetta Lyon 3e – Métro D Garibaldi)
EXPO ANIMÉE « NOTRE ILIADE »
L'expo animée « Notre Iliade » transforme le musée en scène de théâtre avec effets lumineux, musique, coiffures et costumes pour mettre les statues en lumière et raconter la guerre de Troie.
En savoir plus / S'inscrire (gratuit)

17h30 Cinéma Bellecombe (61 Rue d'Inkermann Lyon 6e – Tram T1 ou T4 Thiers Lafayette)
FILM « NOSTOS » EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR CYRIL LAFON, 2018
L'odyssée contemporaine de trois jeunes Grecs à la fois portés et écrasés par un héritage prestigieux, qui font face à une crise de la modernité
En savoir plus / S'inscrire (5€)

18h30 Restaurant La Tête dans le local (26 Avenue Jean Jaurès Lyon 7e – Métro B ou D Saxe-Gambetta)
APÉRO ÉPIQUE (CONFÉRENCE & DÉGUSTATION)
Conférence « Les héros de la guerre de Troie dans la culture populaire contemporaine, de Wonder Woman à *50 nuances de Grecs* »
suivie d'une dégustation de vin vieilli en amphore et de quelques spécialités de la Grèce antique
En savoir plus / S'inscrire (8€)

20h30 Salle de la Ficelle (65 Boulevard des Canuts Lyon 4e – Métro C Hénon)
SPECTACLE SCOLAIRE PARTICIPATIF « LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU » DE JEAN GIRAUDOUX
A l'invitation du Festival, 8 troupes de jeunes acteurs issus de 8 collèges et lycées montent successivement sur les planches pour jouer la pièce mythique de Giraudoux dans son intégralité.
En savoir plus / S'inscrire (gratuit)

Samedi 23 mars 2019

10h à 19h Espace In-Sted (6 Rue de la Part-Dieu Lyon 3e – Tram T1 Liberté)

PREMIER SALON DU LIVRE ANTIQUITÉ
A deux pas des berges du Rhône, une grande librairie éphémère entièrement dédiée à l'Antiquité, avec conférences, signatures, ateliers … et *fast-food* antique
En savoir plus

9h00 à 12h30 et 14h00 à 15h30 E.N.S. Amphithéâtre Descartes (15 Parvis Descartes Lyon 7e – Métro B Debourg)
CONFÉRENCES DU COLLOQUE UNIVERSITAIRE INTERNATIONAL « VISUALISER L'ILIADE »
En savoir plus / Accès libre

10H30 Librairie Raconte-moi la terre (14 Rue du Plat Lyon 2e – Métro A ou D Bellecour)
ATELIER ENFANTS : « CONTES ET CULTURE DE LA GRÈCE ANTIQUE : LA GUERRE DE TROIE »
Un moment de lecture réservé aux enfants de 5 à 8 ans pour plonger en douceur dans l'univers des divinités et des héros de la guerre de Troie.
En savoir plus / S'inscrire sur le site de la librairie Raconte-moi la terre (3€)

10h30 Musée des Beaux-arts (Place des Terreaux Lyon 2e – Métro A ou C Hôtel de ville – Louis Pradel)
PARCOURS « LA PETITE ILIADE AU MUSÉE »
Visite en famille à la découverte des œuvres évoquant la guerre de Troie, en lien avec le spectacle « Petite Iliade en un souffle » (en partenariat avec le TNP)
S'inscrire sur le site du musée des Beaux-arts (3€ / 1€ + entrée au musée)

10h30 , 15h00 Musée des Moulages (87 Cours Gambetta Lyon 3e – Métro D Garibaldi)
EXPO ANIMÉE « NOTRE ILIADE »
L'expo animée « Notre Iliade » transforme le musée en scène de théâtre avec effets lumineux, musique, coiffures et costumes pour mettre les statues en lumière et raconter la guerre de Troie.
En savoir plus / S'inscrire (gratuit)

11h15 Cinéma Comoedia (13 Avenue Berthelot Lyon 7e – Tram T2 Centre Berthelot)
FILM « NOSTOS » EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR CYRIL LAFON, 2018
L'odyssée contemporaine de trois jeunes Grecs à la fois portés et écrasés par un héritage prestigieux, qui font face à une crise de la modernité
En savoir plus / S'inscrire (5€)

14h30 Musée des Beaux-arts (Place des Terreaux Lyon 2e – Métro A ou C Hôtel de ville – Louis Pradel)
PARCOURS THÉMATIQUE « AUTOUR DE LA GUERRE DE TROIE »
Déambulation commentée parmi les collections du musée à la découverte des œuvres évoquant la guerre de Troie
S'inscrire (5€)

14h30, 18h00 Théâtre National Populaire (8 Place du Dr Lazare Goujon, 69100 Villeurbanne – Métro A Gratte-Ciel)
SPECTACLE « PETITE ILIADE EN UN SOUFFLE »
Un spectacle à voir en famille, d'après *L'Iliade* d'Homère
En savoir plus / S'inscrire sur le site du TNP (9€ à 25€)

15h Bibliothèque du 7e arrondissement (2 Rue Domer Lyon 7e – Métro B ou D Saxe-Gambetta)
CINÉ-CONFÉRENCE : « LE FILM TROIE (W. PETERSEN) À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE, DE L'ARCHÉOLOGIE ET DE LA MYTHOLOGIE »
avec J. Planchon, archéologue et R. Delord, association Arrête ton char !
Un regard acéré et érudit porté sur le film de Wolfgang Petersen, pour ne plus voir Brad Pitt avec les mêmes yeux…
En savoir plus / S'inscrire sur le site de la bibliothèque du 7e (gratuit)

16h Hôtel de Région de Lyon Confluence (1 esplanade François Mitterrand Lyon 2e – Tram T1 Hôtel de Région – Montrochet)
FASHION-SHOW INSPIRÉ DE L'ILIADE : « DÉFILÉ ÉPIQUE »
Au cours d'un spectacle haut en couleurs présenté à la façon d'un défilé de mode, des collégiens et des professionnels de la mode présenteront leurs créations inspirées de *L'Iliade*.
En savoir plus / S'inscrire (gratuit)

18h E.N.S. Théâtre Kantor (15 Parvis Descartes Lyon 7e – Métro B Debourg)
SPECTACLE « MILLE ET UNE ILIADES » COMPAGNIE TALMA
L'Iliade revisitée avec humour et brio par la Compagnie Talma, Théâtre Universitaire de Lausanne
S'inscrire (5€)

18h30 Restaurant La Tête dans le local (26 Avenue J. Jaurès Lyon 7e – Métro B ou D Saxe-Gambetta)
APÉRO ARCHÉO (CONFÉRENCE & DÉGUSTATION)
Conférence-atelier : Le banquet en Grèce antique
avec dégustation de vin vieilli en amphore et de quelques spécialités de la Grèce antique
En savoir plus / S'inscrire (8€)

20h30 Eglise Notre-Dame de l'Annonciation (26 Rue Laporte Lyon 9e – Métro D Gare de Vaise)
PHOTO-CONCERT : « REQUIEM » DE MOZART / « DE TROIE À ALEP, RAVAGES DE LA GUERRE »
Un concert en images, avec le chœur de l'E.N.S. de Lyon et le chœur de l'Ecole Centrale de Lyon
S'inscrire (17€)

Dimanche 24 mars 2019

10h Amphithéâtre des Trois Gaules (Rue Lucien Sportisse Lyon 1er – Métro C Croix-Paquet)
ANIMATION « L'AMPHITHÉÂTRE DES TROIS GAULES A 2000 ANS ! »
Si l'histoire de l'amphithéâtre des Trois Gaules nous était contée …
Venez découvrir les temps forts de l'histoire de ce prestigieux édifice et assister aux entraînements de l'école de gladiateurs de Lugdunum !
En savoir plus
SUIVIE DE LA PRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE DU CHAR D'AGAMEMNON !
La reconstitution expérimentale d'un char grec de l'âge du bronze permettra de découvrir à quoi aurait pu ressembler le char des héros de la guerre de Troie.
En savoir plus
S'inscrire (5€ / gratuit – de 18 ans)

14h Amphithéâtre Mérieux (École normale supérieure de Lyon, Place de l'École 69007 Lyon – Tram T1 ENS Lyon)
SPECTACLE « ILIADE » COMPAGNIE ABRAXAS
L'Iliade racontée … et jouée dans un grenier, par la Compagnie Abraxas
En savoir plus / S'inscrire (5€)

16h Amphithéâtre Mérieux (École normale supérieure de Lyon, Place de l'École 69007 Lyon – Tram T1 ENS Lyon)

COCKTAIL TROYEN (CUISINE EXPÉRIMENTALE ET DÉGUSTATION)
Pour clôturer le Festival sur une note gourmande et originale, un petit voyage gustatif à la découverte des saveurs du monde homérique…
S'inscrire (Participation libre)

et aussi …

Du 7 mars au 13 avril 2019 (du lundi au vendredi de 9h à 18h – vernissage le 12 mars à 18h)
Galerie Artemisia de l'E.N.S. (15 Parvis Descartes Lyon 7e – Métro B Debourg)
EXPO « HIPSTERS IN STONE » LÉO CAILLARD
Avec humour et virtuosité, Léo Caillard noue le dialogue entre passé et modernité : un regard inédit porté sur la statuaire antique …
En savoir plus / Visiter l'expo (accès libre)

Du 1er au 24 mars 2019
Chez 25 libraires partenaires
LES VITRINES DU FESTIVAL
Une sélection d'ouvrages liés à la guerre de Troie et à l'Antiquité chez 25 libraires partenaires du Festival
En savoir plus