



CONCURSO CICERO CICERO COMPETITION
CONCOURS CICERO
CONCORSO CICERO CICERO TAKMIČENJE



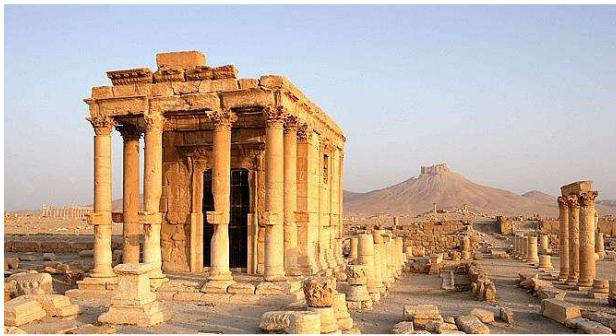
ÉPREUVE DE CULTURE

ÉDITION 2016

HOMMAGE À PALMYRE

1. Palmyre porte un autre nom qui est à la fois son premier nom et l'actuel. Lequel ? Diverses sources mentionnent son existence très ancienne ; donnez-en au moins une.
2. Palmyre appartenait à un royaume avant d'être romaine ? Lequel et depuis quand ?
3. Les tombes ont révélé la présence de fragments de soie. D'où venaient-ils ? Quel animal représenté permet de le dire ?
4. Palmyre, à l'époque romaine, présentait un réel paradoxe dans son fonctionnement institutionnel ? Lequel ?
5. Zénobie parlait quatre langues. Lesquelles ?
6. Zénobie ne fut pas seulement reine de Palmyre. De quel autre territoire s'empara-t-elle même brièvement ? Pourquoi voulait-elle en être reine ?
7. Zénobie eut deux très proches conseillers pour gouverner. Qui étaient-ils ?
8. Zénobie tenta d'échapper à Aurélien et voulut trouver refuge chez un roi autrefois ennemi de Palmyre, mais elle fut rattrapée. Quel était ce roi ? Où fut-elle stoppée ?
9. Zénobie fut capturée par Aurélien. Que devint-elle ? Plusieurs thèses existent ; donnez-en deux.
10. Palmyre fit l'objet de deux pillages par la suite. Par qui et quand ?

11. Une longue voie traverse Palmyre de part en part. Comment l'appelle-t-on ? Citer l'un des deux monuments que l'on trouve aux extrémités.



12. Ces deux types de monuments que l'on trouve à Palmyre – l'un assez traditionnel, l'autre plus original – ont une fonction commune. Laquelle ? Comment les dénomme-t-on ?



13. Cette sculpture célèbre a été dynamitée. Que représente-t-elle ? À quel temple appartenait-elle ?



14. Une riche maison de Palmyre contenait une mosaïque particulièrement belle. Quel est le nom donné à cette maison à partir du personnage représenté et qui est ce personnage au-delà de son nom ?



15. Cette sculpture représente trois personnages ? Qui sont-ils ?



16. Cette sculpture représente un rituel pratiqué à Palmyre. Quel est ce rituel ? Que porte l'animal sous son ventre ?



17. Ces pierres gravées avaient une fonction à l'entrée de Palmyre ? Laquelle ? Comment les appelle-t-on ?



18. Cette tapisserie et ce tableau montrent Zénobie dans deux situations bien différentes et deux moments importants de sa vie. Lesquels ?



19. Sur cette tapisserie un personnage comparaît devant la reine Zénobie. Qui est-il ? Que va-t-il lui arriver ?



20. Ces deux tableaux représentent Zénobie mourante au bord d'un fleuve. Est-ce une scène attendue de la vie de Zénobie ?



Question subsidiaire

Maurice Sartre écrivait le 8 septembre 2015 dans le Journal *Libération* : « Palmyre offre aussi un témoignage irremplaçable de la vie d'une oasis au carrefour des influences de la Méditerranée gréco-romaine et de la Mésopotamie parthe, des cultures de la Syrie des sédentaires et du monde des nomades du désert. C'est cela qui, sous nos yeux, disparaît dans la quasi-indifférence des responsables politiques occidentaux dont l'inaction et les reculades depuis plus de quatre ans ont largement conduit au désastre actuel. » Et Paul Veyne termine ainsi son essai intitulé *Palmyre. L'irremplaçable trésor* : « Oui, décidément, ne connaître, ne vouloir connaître qu'une seule culture, la sienne, c'est se condamner à vivre sous un éteignoir. » Que vous inspire cette double réflexion ?

CONCOURS CICERO

RÈGLEMENT DE L'ÉPREUVE DE CULTURE

Durée de l'épreuve : 1 heure

Barème : 1 pt par question, divisible selon le nombre de réponses à apporter ; pour les noms propres, toute orthographe défectueuse n'entraînant pas une déformation phonique du nom (ex : y pour i) sera sanctionnée selon le principe ½ pt au lieu de 1 pt ; en revanche, tout mot orthographié d'une manière qui le déforme pour l'oreille sera considéré comme réponse nulle.

Documents autorisés : aucun (et portable éteint).

Consignes :

- reprendre sur la copie la numérotation des questions
- répondre dans l'ordre où les questions sont posées
- ne proposer qu'une réponse sous peine de nullité

Question subsidiaire : elle servira seulement à départager d'éventuels *ex aequo*.

Indications à porter sur la copie :

- sur la partie supérieure, qui sera découpée pour l'anonymat, mentionnez un numéro d'anonymat à 5 chiffres (ex : 46589) que vous choisissez vous-même, le nom et le prénom, le niveau (2^{nde} / 1^{ère} / Terminale / HK / KH / L1 / L2 / L3) et l'établissement d'origine ;
- sur la partie inférieure, solidaire de la copie, mentionnez seulement le numéro d'anonymat à 5 chiffres que vous avez choisi vous-même + la mention « 2nd cycle » ou « enseignement supérieur » (l'enseignement supérieur regroupant les classes préparatoires et l'Université).

<http://concourseuropeencicero.fr.blogspot.com>

<http://ciceroconcordia.wordpress.com/cicero-uk/>